



## EKSTRA-AUDITION ("VÆK I EN SÆK" OG "DIVA")

Musicalteatret har allerede haft holdt første audition-runde på både "Væk i en sæk" og "Diva", men vi mangler fortsat fyre/herrer/mænd til begge forestillinger. Derfor afholder vi ekstra-audition **lørdag d. 14. september kl. 10-12**, hvor alle mænd fra 18 år og op er velkomne. Erfaring er ikke nødvendig. Til "Væk i en sæk" mangler vi en herre (minimum 18 år gammel) til en rolle med en solosang. Til "Diva" mangler vi en masse herrer (minimum 18 år gammel) til større og mindre roller samt også til kor og ensemble. Man behøver ikke at kunne danse til forestillingerne, og til "Diva" behøver man ikke at kunne synge.

"Væk i en sæk" er en ny familiemusical, der har danmarkspremiere d. **30. november - 15. december** i KU.BE på Frederiksberg. "Diva" er en ny musicalkomedie, der har danmarkspremiere d. **16. april - 2. maj 2020** på Folketeatrets Store Turnéscene i København.

---

### VIGTIGE INFORMATIONER/KRAV

Det er **ulønnet** at medvirke i Musicalteatrets forestillinger, og da Musicalteatret er en forening, skal der betales sæson-medlemskontingent på 75 kr. (betalingsdato senest 15. oktober 2019), hvis man bliver udtaget. Har du allerede betalt kontingent til foreningen i denne sæson (sæson 2019-2020), skal du ikke betale yderligere, hvis du bliver udtaget.

For at komme til audition skal man desuden være fyldt **18 år** senest på forestillingens premieredag. Der kan *ikke* søges dispensation for aldersnedsættelse, men derudover er alle aldre over 18 år mere end velkomne, og man kan ikke være "for gammel".

Hos Musicalteatret lægger vi stor vægt på, at man ikke har nogen fordel ved at have været med i en

tidligere forestilling i vores teaterforening. Alle går til audition på lige fod og vurderes ikke på eventuel tidligere deltagelse, så selv om du er "ny", er du ikke dårlige stillet end andre på nogen måde. Audition finder sted i Musicalteatrets faste øvelokaler i **Teaterhuset Borgen (Forhåbningsholms Allé 20, 1904 Frederiksberg C)**. Bliver man udtaget til forestillingen, vil man fremadrettet skulle møde op til prøverne på samme adresse. Da indgangen til bygningen kan være svær at "regne ud" fra gaden, kan du her se på billedet, hvor du skal gå hen:



Bliver man efter tilmelding forhindret i at komme til audition, bedes man melde sit afbud til: [audition@musicalteatret.dk](mailto:audition@musicalteatret.dk)

Det er *ikke* muligt at aflægge audition over Skype eller ved at sende video/lyd-optagelser via mail, hvis man ikke har mulighed for at møde personligt op til audition.

Selve prøveforløbet ligger på forskellige tirsdage/torsdage (om aftenen) og i forskellige weekender (fra morgen til aften). Se alle detaljerne for prøver/spilledage i oversigterne nederst i dette dokument.

Ikke alle skal være til stede til hver eneste prøve, da prøverne på skift vil være sceneprøver, sangprøver, danseprøver og holdprøver, og det er ikke alle, der skal synge og danse og være med i alle scener – men som udgangspunkt *skal* man være forberedt på at komme til samtlige prøver. Der vil løbende blive meldt prøveplaner ud, så man ved, om man skal komme på de specifikke prøvedage eller ej. Er der prøver (ud fra prøveoversigten længere nede i dette dokument), som du allerede nu ved, at du vil være forhindret i at deltage i, *skal* du skrive det i tilmeldingsskemaet, når du melder dig til audition.

---

## FREMMØDE/AFBUD TIL PRØVER

Man kan sagtens være med i både "**Væk i en sæk**" og "**Diva**", da ingen af prøvedatoerne overlapper, så man behøver ikke at skulle vælge imellem hvilken forestilling, som man helst vil gå til audition på. Har man allerede været til audition på den ene af forestillingerne, men gerne vil tages i betragtning til den anden, skal man også være mere end velkommen til at melde sig til audition igen.

Det forventes, at hvis man bliver udtaget til en eller begge forestillinger, at man har tiden og punktligheden til det. At melde afbud til prøver igen og igen er uacceptabelt, især fordi mange af prøverne i et teaterforløb kræver, at samtlige medvirkende er til stede, ellers er prøven spildt for både instruktøren og for dem, som møder op og ikke har sin skuespilpartner at øve med. Gentagende udeblivelser, afbud, sygemeldinger og forsinkelser til prøver kan føre til udelukkelse fra forestillingen.

Vi understreger kraftigt, hvor vigtigt punktlighed, fremmøde og dedikation er, for at de individuelle forestillinger lykkes inden for det høje niveau, som Musicalteatret stiler efter.

**Vigtigt om påskeprøver til "Diva":** Der er **100% mødepligt for samtlige medvirkende i "Diva" på de fem påskehelligdage**, der ligger i træk i prøveperiodens slutfase d. **9.-13. april 2020**. Disse prøver starter kl. 10 om morgenen og fortsætter hele dagen til sent ud på aftenen, så det er ikke muligt at have andre aftaler i løbet af disse fem dage, heller ikke påskefrokoster, arbejde eller andet. Der kan på ingen måde (og vi gentager: *på ingen måde*) meldes afbud til disse fem dage, også selv om det kun drejer sig om en enkelt dag eller nogle enkelte timer. Alle skal stå 100% til rådighed hele dagen alle fem dage. Disse dage bruges på tekniske prøver, kulisseprøver, endelige kostumeprøver, lysprøver, lydprøver, scenep prøver, endelige danseplaceringer og generalprøver på den rigtige scene på Folketeatrets Store Turnéscene, som forestillingen skal opføres på. Derfor *skal* alle være til stede, og hvis du mangler pga. afbud, arbejdsforpligtelser eller sygdom på disse dage, vil det føre til udelukkelse fra forestillingen. Vær dog opmærksom på, at disse fem dage ligger på helligdage og weekenddage (naturligvis ikke almindelige arbejds-/skoledage).

---

## AUDITION-FORLØBET

Der skal ikke danses til audition, og man skal ikke forberede noget. Man skal blot møde op, og instruktørerne fra "**Væk i en sæk**" og "**Diva**" vil så samlet lave tekst/improvisations-øvelser med dig og bede dig synge noget af en kendt dansk sang. Men der skal ikke forberedes noget inden audition, man skal blot tilmelde sig og så møde op. Man behøver ikke være lige stærk til skuespil og sang, da ikke alle herreroller i "**Diva**" skal synge. Til gengæld skal "**Væk i en sæk**" bruge en herre, der godt kan synge. Er man kun interesseret i den ene af de to forestillinger, kan man stadig gå til audition, hvis man ikke har været til audition på den pågældende forestilling før (man behøver ikke skulle tages i betragtning til dem begge).

**Prøvedage:** Prøveforløbet er i princippet allerede startet til "**Væk i en sæk**", så bliver man udtaget, må man gerne træde til i prøveforløbet med det samme. Prøveforløbet for "**Diva**" starter d. 1. oktober, hvis man bliver udtaget. Prøverne ligger på forskellige tirsdage/torsdage (tidligst fra kl. 18:00 til senest kl. 22:00) samt nogle lørdage/søndage i løbet af prøveperioden (tidligst fra kl. 10:00 til senest kl. 20:00). Se den vedhæftede oversigt over samtlige prøvedage længere nede i dette dokument.

Læs hele dette dokument færdigt, før du tilmelder dig audition, så du ved, at du har overblik over alt.

---

## OM FORESTILLINGERNE/ROLLERNE

"**Væk i en sæk**" er Musicalteatrets niende familie musical. Forestillingen kommer til at vare ca. 60 minutter og spilles to gange dagligt i hverdagene og tre gange dagligt i weekenderne i perioden d. 30. november – 15. december 2019. Der er to hold, der på skift spiller 17 af de i alt 34 forestillinger hver. Der mangler en herre til en solistrolle som nissen Sne på det **røde hold** (se spilleoversigten for "**Væk i en sæk**" længere nede i dokumentet for at se, hvilke datoer det **røde hold** spiller på). Forestillingen følger de fem nisser Sne, Pi, Lametta, Rod og Gumle, der bliver sendt af sted på mission af Julemanden for at finde hans tabte gavesæk, som han mistede under et frygteligt uvejr sidste jul. I gavesækken lå Julemandens adressebog med alle børns navne og adresser, og hvis bogen ikke kommer tilbage, kan alle de artige børn ikke få julegaver i år. Forestillingen instrueres af Helena Knudsen, og det forventes, at 5000 børn og voksne vil indløse billet til forestillingen. Billetsalget er allerede i gang

på Musicalteatrets hjemmeside: [musicalteatret.dk/billetter](http://musicalteatret.dk/billetter)

"Diva" er Musicalteatrets 15. årlige forårsmusical på Folketeatrets Store Turnéscene. **Rasmus Mansachs** står for både manuskript og instruktion. Forestillingen kommer til at vare ca. 2 timer og 30 minutter inkl. pause og spilles i perioden d. 16. april – 2. maj 2020. Der skal bruges i alt **30-40 medvirkende** i alle aldre fra 18 år og op, som skal udfylde de forskellige bærende roller, biroller, sangroller, danseroller og ensemble. Der søges herrer til flere roller til forestillingen samt herrer til kor og ensemble. Forestillingen foregår i filmbranchen, og der søges mænd til roller som filmproducenter, instruktører, ægtefæller/sønner til skuespillerinder, filmfolk, statister, journalister, fans, kollegaer og talkshow-værter. Det er en hysterisk morsom og forrygende komedie om egoer, nykker, løgne, spydigheder, dramaer og intriger til den helt store guldmedalje – og mon ikke, at der gemmer sig et par overraskelser undervejs?

Man skal som herre være minimum 18 år til forestillingerne, men der er ingen top-alder, så man kan ikke være "for gammel", og man behøver ikke at have tidligere erfaring.

---

## SPØRGSMÅL/AFBUD

Har du spørgsmål til audition (eller infoaften inden audition), eller har du tilmeldt dig audition og har behov for at melde afbud, bedes du skrive til Musicalteatrets audition-team på: [audition@musicalteatret.dk](mailto:audition@musicalteatret.dk)

---

## VEDHÆFTEDE OVERSIGTER

På de følgende sider af dette dokument kan du se den samlede prøveplan for de forestillinger (inkl. datoer for Musicalteatrets valgfri sociale arrangementer for de medvirkende) samt spilleperioderne for de to musicals. Der er kun ét hold medvirkende i "Diva", så der vil man skulle spille samtlige forestillinger, hvis man kommer med. Til "Væk i en sæk" skal man dog "kun" spille 17 af de 34 forestillinger, og vær derfor opmærksom på, at det er spilledatoerne for det **røde hold**, som man vil skulle spille, hvis man får den ledige rolle i "Væk i en sæk".

---

## TILMELDING TIL AUDITION

Udfyld auditionskemaet på Musicalteatrets hjemmeside, så er du tilmeldt audition – og vær sikker på, at du får trykket "Send" nederst i skemaet. Der vil fremgå "Vi har modtaget din tilmelding" i teksten, hvis du har trykket "Send" korrekt, og du vil automatisk modtage en **kopi af det udfyldte skema** over mail med det samme. Du finder tilmeldingsskemaet ved at klikke her: [musicalteatret.dk/audition](http://musicalteatret.dk/audition)

*Vi glæder os til at se jer alle til audition – og frygt ej, vi bider ikke, vi glæder os kun til, at I kommer.  
Knæk og bræk!*

*Med venlig hilsen  
Musicalteatrets bestyrelse*

**MUSICAL  
TEATRET**

# MUSICALTEATRET KALENDER 2019-2020

VS = "VÆK I EN SÆK" • DI = "DIVA"

AFTENPRØVER: STARTER TIDLIGST KL. 18 OG SLUTTER SENEST KL. 22 • ØVEWEEKENDER: STARTER TIDLIGST KL. 10 OG SLUTTER SENEST KL. 20

	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR	FEBRUAR	MARTS	APRIL	MAJ	JUNI	
1	T	S	T DI aftenprøve	F	S VS forestillinger	O	L DI midtvejsfest	S	O	F DI forestilling	M	1
2	F	M	O	L	M	T	S	M	T DI aftenprøve	L DI forestilling	T	2
3	L	T VS aftenprøve	T VS aftenprøve	S	T VS forestillinger DI aftenprøve	F	M	T DI aftenprøve	F DI ryk-ind	S DI ryk-ud	O	3
4	S	O	F	M	O VS forestillinger	L DI øveweekend	T DI aftenprøve	O	L DI ryk-ind	M	T DI bio-aften	4
5	M	T VS aftenprøve	L DI øveweekend	T DI aftenprøve	T VS forestillinger DI aftenprøve	S DI øveweekend	O	T DI aftenprøve	S DI ryk-ind	T	F	5
6	T	F	S DI øveweekend	O	F VS forestillinger	M	T DI aftenprøve	F	M DI aftenprøve	O	L	6
7	O	L DI audition	M	T VS aftenprøve	L VS forestillinger	T DI aftenprøve	F	L DI øveweekend	T DI aftenprøve	T	S	7
8	T	S DI audition	T DI aftenprøve	F	S VS forestillinger	O	L	S DI øveweekend	O DI aftenprøve	F	M	8
9	F	M	O	L VS øveweekend	M	T DI aftenprøve	S	M	T DI påskeprøve	L	T	9
10	L	T VS aftenprøve	T VS aftenprøve	S VS øveweekend	T VS forestillinger DI aftenprøve	F	M	T DI aftenprøve	F DI påskeprøve	S	O	10
11	S	O	F DI + VS hyttetur	M	O VS forestillinger	L Nytårskur 2020	T DI aftenprøve	O	L DI påskeprøve	M	T	11
12	M	T VS aftenprøve	L DI + VS hyttetur	T DI aftenprøve	T VS forestillinger DI aftenprøve	S	O	T DI aftenprøve	S DI påskeprøve	T Generalforsamling	F	12
13	T	F	S DI + VS hyttetur	O	F VS forestillinger	M	T DI aftenprøve	F	M DI påskeprøve	O	L	13
14	O	L DI callback-audition	M	T VS aftenprøve	L VS forestillinger	T DI aftenprøve	F	L	T DI aftenprøve	T	S	14
15	T VS infoaften	S DI callback-audition	T DI aftenprøve	F	S VS forestillinger	O	L	S	O DI forpremiere	F	M	15
16	F	M	O	L DI øveweekend	M	T DI aftenprøve	S	M	T DI forestilling	L	T	16
17	L	T VS aftenprøve	T VS aftenprøve	S DI øveweekend	T DI aftenprøve	F	M	T DI aftenprøve	F DI forestilling	S	O	17
18	S	O	F	M	O	L	T DI aftenprøve	O	L DI forestillinger	M	T	18
19	M	T VS aftenprøve	L	T DI aftenprøve	T Juleafslutning	S	O	T DI aftenprøve	S DI forestilling	T	F	19
20	T	F	S	O	F	M	T DI aftenprøve	F	M	O	L	20
21	O	L	M	T VS aftenprøve	L	T DI aftenprøve	F	L DI øveweekend	T	T	S	21
22	T	S	T DI aftenprøve	F	S	O	L DI øveweekend	S DI øveweekend	O DI forestilling	F	M	22
23	F	M	O	L VS øveweekend	M	T DI aftenprøve	S DI øveweekend	M	T DI forestilling	L Gallafest 2020	T	23
24	L VS audition	T VS aftenprøve	T VS aftenprøve	S VS øveweekend	T	F	M	T DI aftenprøve	F DI forestilling	S	O	24
25	S VS callback-audition	O	F	M	O	L DI øveweekend	T DI aftenprøve	O	L DI forestillinger	M	T	25
26	M	T VS aftenprøve	L VS midtvejsfest	T DI aftenprøve	T	S DI øveweekend	O	T DI aftenprøve	S DI forestilling	T	F	26
27	T DI infoaften	F	S	O	F	M	T DI aftenprøve	F	M	O	L	27
28	O	L VS øveweekend	M	T VS aftenprøve	L	T DI aftenprøve	F	L	T	T	S	28
29	T	S VS øveweekend	T DI aftenprøve	F VS ryk-ind	S	O	L	S	O DI forestilling	F	M	29
30	F	M	O	L VS forestillinger	M	T DI aftenprøve		M	T DI forestilling	L	T	30
31	L		T VS aftenprøve		T	F		T DI aftenprøve		S Bakke-tur 2020		31

# "VÆK I EN SÆK" SPILLEPERIODE 2019

## DATOER OG TIDSPUNKTER FOR GRØNT HOLD OG RØDT HOLD KU.BE (DIRCH PASSERS ALLÉ 4, 2000 FREDERIKSBERG)

<u>MANDAG 25/11</u>  <i>Fri</i>	<u>TIRSDAG 26/11</u>  <i>Fri</i>	<u>ONSDAG 27/11</u>  <i>Fri</i>	<u>TORSDAG 28/11</u>  <i>Prøve på Borgen</i>	<u>FREDAG 29/11</u>  <i>Ryk-ind dag</i> Opsætning Generalprøver  <i>Mødetid: (afventer)</i> <i>Mødetid: (afventer)</i>	<u>LØRDAG 30/11</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-16</i> <i>Mødetid: kl. 12:30-16</i>	<u>SØNDAG 1/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-16</i>
<u>MANDAG 2/12</u>  <i>Fri</i>	<u>TIRSDAG 3/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>ONSDAG 4/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>TORSDAG 5/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>FREDAG 6/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>LØRDAG 7/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-16</i>	<u>SØNDAG 8/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-16</i>
<u>MANDAG 9/12</u>  <i>Fri</i>	<u>TIRSDAG 10/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>ONSDAG 11/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>TORSDAG 12/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>FREDAG 13/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 09:45</b> <b>Kl. 11:30</b>  <i>Mødetid: kl. 8:30-13</i>	<u>LØRDAG 14/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-16</i>	<u>SØNDAG 15/12</u>  <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 10:30</b> <b>Kl. 12:30</b> <b>Kl. 14:30</b> <b>Ryk-ud: Kl. 15:30-17</b>  <i>Mødetid: kl. 9:15-17</i> <i>Mødetid: kl. 12:30-17</i>

# MUSICALTEATRETS "DIVA" SPILLEPERIODE 2020

## SPILLEDATOER OG TIDSPUNKTER

FOLKETEATRETS STORE TURNÉSCENE (HVIDKILDEVEJ 64, 2400 KØBENHAVN NV)

<u>MANDAG 13/4</u> <i>Påskeprøve</i>  <i>Mødetid: kl. 10-?</i>	<u>TIRSDAG 14/4</u> <i>Aftenprøve</i>  <i>Mødetid: kl. 18-?</i>	<u>ONSDAG 15/4</u> <i>Forpremiere-forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>TORS DAG 16/4</u> <i>Premiere-forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>FREDAG 17/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>LØRDAG 18/4</u> <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 15.00</b> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 13</i>	<u>SØNDAG 19/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 15.00</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 13</i>
<u>MANDAG 20/4</u> <i>Fri</i>	<u>TIRSDAG 21/4</u> <i>Fri</i>	<u>ONSDAG 22/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>TORS DAG 23/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>FREDAG 24/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>LØRDAG 25/4</u> <i>Forestillinger:</i> <b>Kl. 15.00</b> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 13</i>	<u>SØNDAG 26/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 15.00</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 13</i>
<u>MANDAG 27/4</u> <i>Fri</i>	<u>TIRSDAG 28/4</u> <i>Fri</i>	<u>ONSDAG 29/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>TORS DAG 30/4</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>FREDAG 1/5</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 19.30</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 17.30</i>	<u>LØRDAG 2/5</u> <i>Forestilling:</i> <b>Kl. 15.00</b> <i>Afslutningsfest og nedpakning:</i> <b>Kl. 18.00</b>  <i>Mødetid: ca. kl. 13</i>	<u>SØNDAG 3/5</u> <i>Oprydningdag for hele holdet</i>  <i>Mødetid: kl. ?</i>