



AUDITION PÅ "VI MALER BYEN RØD: THE MUSICAL 2"

I foråret 2024 satte Musicalteatrets genopsætning af "Vi maler byen rød: The Musical" rekord som den (måske) bedst sælgende voksenforestilling af en teaterforening fra hovedstaden nogensinde! Nu genopsætter Musicalteatret også 2'eren, som skal opføres d. **24. april - 17. maj 2025** på Folketeatrets Store Turnéscene i København. Der søges i alt **20 skuespillere/sangere** (til roller med replikker) samt **6-10 elitedansere** (uden replik/sang) i alle køn og aldre fra 18 år og op. Derudover skal der også bruges **6-10 ensemblemedlemmer/korsangere** (uden replik). Erfaring er ikke påkrævet.

Det er muligt både at gå til audition som skuespiller/sanger og som elitedanser, men vær opmærksom på, at man ikke kan være begge dele i forestillingen. Bliver man udtaget, er det *enten* som skuespiller/sanger *eller* som ensemblemedlem (elitedansere og kor-ensemble).

VIGTIGE INFORMATIONER/KRAV

Det er **ulønnet** at medvirke i Musicalteatrets forestillinger, og da Musicalteatret er en forening, skal der betales sæson-medlemskontingent på 75 kr. én gang (betalingsdato senest 1. december 2024), hvis man bliver udtaget.

For at komme til audition skal man desuden være fyldt **18 år** senest på forestillingens premieredag (det vil sige senest d. 24. april 2025). Der kan *ikke* søges dispensation for aldersnedsættelse, men derudover er alle aldre over 18 år mere end velkomne, og man kan ikke være "for gammel".

Hos Musicalteatret lægger vi stor vægt på, at man ikke har nogen fordel ved at have været med i en tidligere forestilling i vores teaterforening. Alle går til audition på lige fod og vurderes ikke på eventuel tidligere deltagelse, så selv om du er "ny", er du ikke dårlige stillet end andre.

Audition finder sted i Musicalteatrets faste øvelokaler i **Teaterhuset Borgen (Forhåbningsholms Allé 20, 1904 Frederiksberg C)**. Bliver man udtaget til forestillingen, vil man fremadrettet skulle møde op til prøverne på samme adresse. Da indgangen til bygningen kan være svær at "regne ud" fra gaden, kan du her se på følgende billede, hvor du skal gå hen/ind:



Bliver man efter tilmelding forhindret i at komme til audition, bedes man melde sit afbud til:
audition@musicalteatret.dk

PRØVER/FREMMØDE/AFBUD

Selve prøveforløbet ligger på tirsdage og/eller torsdage (kl. 18-22) samt i udvalgte weekender (kl. 10-17:30). Se den samlede prøveplan i det separate dokument på auditionsiden.

Ikke alle skal være til stede til hver eneste prøve, da prøverne på skift vil være sceneprøver, solistprøver, korprøver, danseprøver, ensembleprøver og holdprøver – men som udgangspunkt *skal* man være forberedt på at stå til rådighed på prøvedagene. Der vil løbende blive meldt prøveplaner ud, så man ved, om man skal komme på de specifikke prøvedage eller ej. Er der prøver (ud fra prøveoversigten i det separate dokument), som du allerede nu ved, at du vil være forhindret i at deltage i, *skal* du skrive det i tilmeldingsskemaet, når du melder dig til audition, så vi kan tage højde for det og planlægge ud fra det.

Det forventes (hvis man bliver udtaget til forestillingen), at man har tiden og punktligheden til at kunne deltage maksimalt i forløbet. At melde afbud til prøver igen og igen er uacceptabelt. Gentagende udeblivelser, afbud, sygemeldinger eller forsinkelser til prøver kan føre til udelukkelse fra forestillingen. Vi understreger kraftigt, hvor vigtigt fremmøde og dedikation til projektet er, for at det samlede projekt lykkes inden for de professionelle mål, som Musicalteatret stiler efter. Det er dog helt valgfrit at møde op til sociale arrangementer (fester, juleafslutning etc.).

Vigtigt om påskeprøver: Der er **100% mødepligt for samtlige medvirkende på de fem påskehelligdage**, der ligger i træk i prøveperiodens slutfase d. **17.-21. april 2025**. Disse påskeprøver starter fra tidlig morgenen og fortsætter hele dagen til sent på aftenen, så det er ikke muligt at have andre aftaler i løbet af disse fem dage, heller ikke påskefrokoster, arbejde eller andet. Der kan på ingen måde (og vi gentager: *på ingen måde*) meldes afbud til disse fem dage, også selv om det kun drejer sig om en enkelt dag eller nogle enkelte timer. Disse dage bruges på tekniske prøver, placerings-prøver, lysprøver, lydprøver, sceneprøver og generalprøver på den rigtige scene på Folketeatrets Store Turnéscene, som forestillingen skal opføres på. Hvis du møder op pga. afbud, arbejdsforpligtelser eller sygdom på disse dage, vil det føre til udelukkelse fra forestillingen. Vær dog opmærksom på, at disse fem påskedage ligger på helligdage og weekenddage (naturligvis ikke almindelige arbejds-/skoledage).

AUDITION-FORLØBET

Du skal vælge en af de ledige auditiontider i skemaet, når du tilmelder dig, enten **lørdag d. 21. september** eller **søndag d. 22. september** 2024. Ved ankomst får alle taget et foto, og derefter vil man blive kaldt op til audition. I selve auditionlokalet vil instruktør/forfatter **Rasmus Mansachs**, koreograf **Kenneth Parsberg**, sanginstruktør/korleder **Johnny Jørgensen** samt produktionsleder og stikordsgiver **Michael Rask Bertelsen** være til stede.

Det er vigtigt, at man møder op **senest ti minutter inden** sin selvvalgte auditiontid, da der skal tages et billede af alle. På grund af det stramme program til audition med mange deltagere, skal man desuden i værste tilfælde være forberedt på, at der kan opstå mindre forsinkelser i løbet af dagen.

Audition for elitedansere:

Tilmelder du dig audition som **elitedanser**, skal du **ikke forberede noget hjemmefra**. Du skal blot møde op på dit valgte tidspunkt i tøj, som du kan danse i. Man er til audition som elitedanser i hold, og audition varer ca. 30 minutter pr. hold.

Audition for skuespillere/sangere:

Du skal forberede **både tekst og sang** til audition. Læs næste side i dette dokument for beskrivelse af audition for skuespillere/sangere i detaljer.

Svar efter audition: Der vil komme endeligt svar ud på mail til alle **senest torsdag d. 3. oktober** (måske tidligere), om man er blevet udtaget til forestillingen eller ej. Hvis instruktøren ønsker at se dig til **callback-audition i weekenden d. 28.-29. september**, vil du blive kontaktet. At blive kaldt til callback-audition er ikke ensbetydende med, at man er blevet udtaget til forestillingen, og det betyder omvendt heller ikke, at man ikke er blevet udtaget til forestillingen, hvis man *ikke* bliver kaldt til callback-audition. Ssom udgangspunkt er callback-audition kun for skuespillere/sangere.

Prøvedage: Prøveforløbet starter **torsdag d. 24. oktober** 2024. Se den separate prøveplan over alle øvedage på auditionsiden.

TILMELDING TIL AUDITION/SPØRGSMÅL/AFBUD

Udfyld auditionschemaet på Musicalteatrets hjemmeside, så er du tilmeldt audition – og vær sikker på, at du får trykket **"Send"** nederst i skemaet. Der vil fremgå **"Vi har modtaget din tilmelding"** i teksten, hvis du har trykket "Send" korrekt, og du vil automatisk modtage en **kopi af det udfyldte skema** over mail med det samme. Du finder tilmeldingsskemaet ved at klikke her: musicalteatret.dk/audition

Har du spørgsmål til audition eller andet (eller har du tilmeldt dig audition og har behov for at melde afbud), bedes du skrive til Musicalteatrets audition-team på: audition@musicalteatret.dk

*Vi glæder os til at se jer alle til audition – og frygt ej, vi bider ikke, vi glæder os kun til, at I kommer!
Med venlig hilsen Musicalteatrets bestyrelse*

FORBEREDELSE TIL AUDITION FOR SKUESPILLERE/SANGERE (INKL. KOR-ENSEMBLEMEDLEMMER)

Audition består af følgende tre dele:

① Fællesdans – ② Skuespil – ③ Sang

Fællesdans

Der skal ikke forberedes dans hjemmefra. Audition starter med, at hele holdet fra den pågældende auditiontid-blok kommer samlet ind i auditionlokalet til **fællesdans** i ca. 15 minutter, hvor alle lærer en simpel koreografi, som derefter skal danses nogle gange. Det kræver ikke danseerfaring at kunne lære dansen, men det er en god idé at have tøj på, som man har det behageligt i og kan bevæge sig i. Lad for din egen skyld være med at have stramme jeans eller andet tøj på, der hæmmer dig, til dans. Fællesdansen er ikke lige så svær som elitedanser-audition, og hvordan man klarer dansen er heller ikke afgørende for, om man bliver udtaget til forestillingen som skuespiller/sanger. Det er blot med til at danne et overblik over niveauet af de koreografier, der skal indgå i forestillingen, da skuespillerne og kor-ensemblet også medvirker i nogle danse, selv om elitedanserne står for hoveddelen af dans i forestillingen.

Efter fællesdans går alle tilbage til venteværelset, og man skal derefter enkeltvis ind og vise skuespil og sang. Disse to dele vil højst tage ca. 5 minutter pr. person, og derefter har man fri. Rækkefølgen på selve **skuespil** og **sang** bestemmer man selv, når man er inde. Så man starter bare med det, som man helst vil vise først.

Skuespil

Du skal forberede **1 eller 2 tekster** ud af de 20 mulige, som du kan læse i det separate dokument på auditionsiden. Vælg blot den/dem, der siger dig mest eller passer bedst til dig. Læs nærmere i det separate "**Skuespil (tekster)**"-dokument på auditionsiden. Lær teksterne udenad, som de står – lav ikke om på en masse ord/sætninger for at give dem dit eget sprogpreg. Vis at du kan fremføre en tekst, som den står skrevet, uden at skulle ændre på den for at få den til at fungere. *Hvordan* du fremfører teksten/teksterne (stående/siddende), er helt op til dig.

Sang

Du skal forberede ca. et minut af **1 sang** ud af 23 mulige danske Melodi Grand Prix-sange, som du kan se i det separate dokument på auditionsiden. Alle sangene er fra forestillingen. Sangen skal opføres til et instrumental-track, og du vælger selv helt tonearten ud fra de valgfri lydfile i en online sangmappe. Læs nærmere i det separate "**Sange (tekster og info)**"-dokument på auditionsiden. Er du ikke en stærk sanger, er det ikke afgørende for, om du bliver udtaget til forestillingen, da ikke alle roller har solosang.

FORBEREDELSE TIL AUDITION FOR ELITEDANSERE

Der skal som sagt ikke forberedes noget hjemmefra, hvis man går til audition som elitedanser. Ønsker man at blive taget i betragtning til begge dele (*enten* som elitedanser *eller* som skuespiller/sanger/kor-ensemblemedlem), skal man tilmelde sig begge audition-tilmeldingsskemaer og deltage i begge auditions. Bliver man udtaget til forestillingen, er det dog *enten* som ensemblemedlem (elitedansere og/eller kor-ensemble) *eller* som skuespiller/sanger med rolle.

EN HELT NY VERSION AF FORESTILLINGEN!

Vi gør opmærksom på, at den oprindelige opsætning af "Vi maler byen rød: The Musical 2" fra 2018 ligger på Musicalteatrets **YouTube-kanal** i fuld længde. Denne kommende, nye opsætning i 2025 er dog blevet gevaldigt omskrevet, så flere roller/sange er skrevet ud, lagt sammen og/eller ændret.