

AUDITIONSANGE (SKUESPILLER/SANGER-AUDITION)

Du skal synge ca. 1 minut af én sang (kun én) fra "Vi maler byen rød: The Musical 2".

Du kan frit vælge mellem alle sangene fra forestillingen (*bortset fra det "Medley", som synges i forestillingen af Donna, Robert og Flavio*). Du kan se præcis hvilken del af sangen, som du skal synge, ud fra de individuelle **sangtekster** på de efterfølgende sider i dette dokument. Sangen skal opføres til et **instrumental-track**, som du kan øve til hjemmefra. Der er lavet en online sangmappe med alle sangene/tracks (i de forkortede audition-versioner), hvor du både kan aflytte/øve til **original-tracket (med vokal)** samt derefter øve til et instrumental-track i lige præcis den toneart, som du synes passer bedst til dig. Der er **12 instrumental-tonearter** at vælge imellem til hver sang. Du vil til audition blive spurgt om, hvilket af de 12 forskellige instrumental-tracks, som du ønsker at fremføre din sang til, så **husk titlen/nummeret på dit foretrukne instrumental-track**. Alle, der går til skuespiller/sanger-audition, *skal* synge en sang, også selv om man er interesseret i en rolle, der ikke har solosang i forestillingen.

TIP: Hvis der er en specifik solist-rolle, som du er mest interesseret i, anbefaler vi, at du synger en af dén karakters sange – men det er ikke et krav, og man kan frit vælge mellem alle 23 sange.



























Sangtekster: På de efterfølgende sider i dette dokument finder du som sagt alle sangteksterne (i alfabetisk rækkefølge ud fra titlerne), der svarer i længde/tekst til tracket, som du skal synge til.

Online-sangmappe med tracks: Du finder både alle original-tracks (i audition-længde) samt alle individuelle instrumental-tracks, ved at klikke på linket her: bit.ly/auditiontracks2024

SANGTEKSTER I DETTE DOKUMENT:

Casino	side 2
Copenhagen Airport	side 3
Den drømmende by	side 4
Der star et billede af dig...	side 5
Det' det	side 6
Det' gratis	side 7
Det' okay	side 8
Donna Donna	side 9
Drama Queen	side 10
Farvel og tak	side 11
Gi' mig tid	side 12
Gi'r du et knus	side 13
Hvis du tænker lidt på mig	side 14
In a Moment Like This	side 15
Jeg snakker med mig selv	side 16
Only Teardrops	side 17
Ræk mig din hånd	side 18
Sig det som det er	side 19
Sig det' løgn	side 20
To lys på et bord	side 21
Vi maler byen rød	side 22
Vil du med	side 23
Vild med eventyr	side 24

BESKRIVELSE/EKSEMPLER PÅ TRACKS I ONLINEMAPPE:

Eksempler på filnavne i sangundermappen:	Forklaring/beskrivelse:
 -1 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 1 halvtone NED
 -2 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 2 halvtoner NED
 -3 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 3 halvtoner NED
 -4 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 4 halvtoner NED
 -5 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 5 halvtoner NED
 0 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track i ORIGINAL TONEART
 1 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 1 halvtone OP
 2 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 2 halvtoner OP
 3 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 3 halvtoner OP
 4 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 4 halvtoner OP
 5 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 5 halvtoner OP
 6 Vi maler byen rød (instrumental).mp3	 Instrumental-track sat 6 halvtoner OP
 Vi maler byen rød (med vokal).mp3	 Original-track MED VOKALER

CASINO

(originalt med Pernille Pettersson – synges i forestillingen af Britt og Tutte)

Jeg har ligget i solen og regnet, slået spaniernes timer ihjel
Jeg har ganget, lagt sammen og tegnet en model
Det' en plan over spil og poletter, og jeg deler den gerne med dig
Det jeg så i de tropiske nætter, det er guld værd så bar' kom med mig

Vi ta'r på casino, og det ska' vær' lig' nu
Jeg kender fidusen, er fuld af idé'r
Vi ta'r på casino, og før du ka' si' "nu"
Har vi vundet en hund, så vi får, *yeah*
Det vi tabte på spil sidste år

COPENHAGEN AIRPORT

(originalt med Annette Heick – synges i forestillingen af Randi)

Copenhagen Airport fyldes op – jeg kigger på uret, lidt i fem
Nog'n har ferie, jeg er selv på job – og kalder de rejs'nde gæster frem
Ved gaten står du i den kø, som skal forbi
Jeg tjekker passet og ska' lige til at si'

Gør klar til afgang og ta' væk med mig
Ud i det blå, hvor ingen ka' nå os to
Copenhagen Airport
Kom hop om bord og lad mig vise dig
Et hem'ligt sted hvor vi får fred og ro
Uh-huh yeah

DEN DRØMMENDE BY

(originalt med Johnny Jørgensen – synges i forestillingen af Røskva)

OBS: Denne sang anbefaler vi kun, at man synger, hvis man er interesseret i rollen som Røskva

En stjerneblå nat, den drømmende by
En fremmed på vej i rastløse gader
Han er som en blind, han følger et spor
Og finder til sidst det hus hvor hun bor

De var i himmelflugt den nat, et svimmelt øjeblik
De ku' svæve frit imens de faldt
Ude af tid og sted, ind i den evighed
Der kun opstår når de kys man får gør man tør miste alt

Levende lys, hun er silhuet
Og ejer en længsel bag hvide facader
Han venter og tror de mødes på ny
En stjerneblå nat i den drømmende by

DER STÅR ET BILLEDE AF DIG PÅ MIT BORD

(originalt med Rollo & King – synges i forestillingen af Didrik og Ulla)

Hvornår får jeg mon din besked, er din pc'er gået ned?
Nu sidder jeg og chatter med mig selv og be'r dig om at lege med
Om at lege med

Der står et billed' af dig på mit bord, og det vækker minder
For du er den som jeg vil ha'
Meget mere end du sikkert ved, du' en man aldrig glemmer
For du har lige brændt mig af

DET' DET

(originalt med Sukkerchok – synges i forestillingen af Frederik)

Helt som du er, li' så vild som novemberstormen
Helt som du er, er ingen andre
Helt som du er, li' så blid som en søndag morgen
Det er ingen andre

Det' det der gør dig helt uopnåelig
Det' det der gør dig helt uimodståelig
Smilet i din stemme, gløden i dit blik
Alt det jeg elsker, det' det

DET' GRATIS

(originalt med Tommy Seebach – synges i forestillingen af Ivan)

Står med en smøg, virker tjekket og cool, be'r mig om nog't med lidt rock og lidt rul

Åh-åh-åh, mand – klokkerne ringer for farmand

Han ta'r et hvæs, vipper lidt med sin fod, spø'r om jeg selv er tilfreds med mit ho'd

Åh-åh-åh, mand – bøgerne hænger på farmand

Jeg retter lidt på min jakke og si'r: "Hva' me' en øl – det' mig der gi'r?"

Det' gratis, det' gratis, det' gratis

Det lød som han sag'

Det' gratis, det' gratis, det' gratis

Hvem var det der ga'?

Du får lige hvad du vil ha', og så ka' du gi' en anden dag

DET' OKAY

(originalt med Henriette Lykke – synges i forestillingen af Randi)

Du står på hjørnet, tripper lidt og ta'r en smøg
Praler med dit splinternye legetøj
Seks cylindre eller hva' ved jeg
De andre lytter spændt og ingen ænser mig
Du spiller op, er cool og utilnærmelig
Så jeg lister bare lig' forbi

Det' okay, det' helt okay, jeg har forstået
Selv om jeg har lyst så si'r jeg ikke noget
Det' okay, det' helt okay, men hør nu her
Jeg ta'r dig som du er – og har du det li' som jeg
Ka' jeg si' dig, det er helt okay med mig

DONNA DONNA

(originalt med John Hatting – synges i forestillingen af Robert)

Donna, Donna, si' til – Donna, bare si' til
For jeg er hurtig som lynet, hvis der' noget du vil – eller tænker på
Donna, Donna, bli' ve' – Donna, bare bli' ve'
Du er så sød når du' sur, men du er ve' at gå ti' – for du smiler indeni

Donna, Donna, si' ja – Donna, bare si' ja
Så ta'r vi hjem hvor du bor og slår stængerne fra – glemmer alt om andet
Donna, Donna, si' ja – Donna, Donna, si' ja
Du er alt hva' jeg ønsker, det' kun dig jeg vil ha'
Åh-åh – du er alt hva' jeg ønsker, det' kun dig jeg vil ha'

DRAMA QUEEN

(originalt med DQ – synges i forestillingen af Donna)

When the sun is setting at the end of the day
And the city fills with shades of grey
In between the streetlight and the moonlit snow
There's a place I go – where I do my show

I'm your drama queen tonight – all my troubles are out of sight
When the lights are on, I will be your shining star
I'm your drama queen tonight – everything's gonna be alright
When I get on the stage tonight
Ho-oh-oh, cause I'm your drama queen tonight

FARVEL OG TAK

(originalt med Kirsten & Søren – synges i forestillingen af Conny)

Minder viskes ud og men'sker ændrer sig
Pluds'lig har man glemt hvordan de var
Du skal bare vide jeg har elsket dig
Før du vender om og går herfra

Så farvel og tak, du gav mig mere end jeg drømte om
Jeg har ingen ord for det jeg føler nu og her
Ja farvel og tak, vi' kun os selv og ingens ejendom
Men en del af mig vil altid være hvor du er

Kom og lad mig se det smil jeg kender
Ingen ved hvornår vi ses igen

GI' MIG TID

(originalt med Sheila – synges i forestillingen af Røskva)

Du har det med at drøne ud a' vej'n, som om du kørte Formel 1
Du griner bar' hver gang jeg gi'r et tegn og be'r dig om at vente lidt

Gi' mig tid, gi' mig tid
Hvis du vil ha' mig med, sku' du ta' og spare lidt på krudtet
Gi' mig tid, gi' mig tid
Sæt nu tempoet ned, ellers tror jeg nok jeg hopper af
Gi' mig tid, gi' mig tid
Hvis du vil ha' mig med, sku' du ta' og spare lidt på krudtet
Gi' mig tid, gi' mig tid
Sæt nu tempoet ned, før det er for sent en skønne dag

GI'R DU ET KNUS

(originalt med Snapshot – synges i forestillingen af Bitten)

Det var så dét, det var det hele, det' lidt mærk'ligt, ikke sandt?
Nu har vi delt det vi sku' dele, det var gnisten der forsvandt
Nu står du før den sidste bro og tripper lidt, ved ikke helt hva' du ska' sig'
For pokker, det med ord er da så lige fedt, det hele er allig'vel forbi

Gi'r du et knus før du forsvinder, før du bevæger dig ud af mit liv?
Gi'r du et knus? I mine minder var det langt mere end tidsfordriv
Gi'r du et knus før du forsvinder hen til den anden der venter på dig?
Gi'r du et knus? I mine minder er der en der elsker mig
Er der en der elsker mig

HVIS DU TÆNKER LIDT PÅ MIG

(originalt med Anne Murillo – synges i forestillingen af Angélique)

Jeg kan se hva' du vil, dine øjne de viser mig det
Men de gør det lidt forsigtigt
Og jeg tror dine ord, og jeg tror det vi har at det gør
Men jeg gør det lidt forsigtigt

Jeg ved hva' du si'r til de andre pi'r
Jeg ved også hva' der sker, men

Hvis du tænker lidt på mig vil jeg gi' lidt fra mit hjerte
Hvis du tænker lidt på mig – *yeah-yeah-yeah, oh-oh*
Hvis du tænker lidt på mig vil jeg gi' lidt fra mit hjerte
Hvis du tænker lidt på mig – *yeah*, hvis du tænker lidt på mig

IN A MOMENT LIKE THIS

(original med Chanée & N'evergreen – synges i forestillingen af Robert og Donna)

For as long as I remember, for as long as I've been blue
Every day since we've been parted, all I've thought about was you
Didn't need the time for sorrow, didn't need the time for pain
What am I supposed to do when living without you
Is the worst I ever knew

In a moment like this
Wanna know, wanna know, wanna know what you're looking for
Wanna know, wanna know, wanna know, could you ask for more, *oh-ho*
In a moment like this
Wanna know, wanna know, wanna know what I have to do
Wanna know, wanna know, wanna know how to get to you, *oh-ho*
In a moment like this

JEG SNAKKER MED MIG SELV

(originalt med Gitte Hænning – synges i forestillingen af Ivan)

Jeg snakker med mig selv, snakker med mig selv, taler med mit bedre jeg
Jeg hysser på mig selv, tysser på mig selv, skænder på mig selv, men nej
Mit hjerte slår på en helt ny måde, og det' en helt ny gåde
Som du har givet mig

Jeg er tosset og skør og svimmel – er mon det her den syv'nde himmel?

Jeg snakker med mig selv, snakker med mig selv, taler til den tomme luft
Jeg truer a' mig selv, gruer for mig selv, hvor er nu min snusfornuft?
Jeg hvisker med mig selv, tisker med mig selv, for jeg ved jo godt besked
Ved godt når det dikke-dikke-dikker, sådan ja, så' man sikker
Dikker det sådan, ja så' det kærlighed

ONLY TEARDROPS

(originalt med Emmelie de Forest – synges i forestillingen af Donna)

The sky is red tonight, we're on the edge tonight
No shooting star to guide us
Eye for an eye, why tear each other apart?
Please tell me why, why do we make it so hard?
Look at us now, we only got ourselves to blame
It's such a shame

How many times can we win and lose?
How many times can we break the rules between us?
Only teardrops
How many times do we have to fight?
How many times till we get it right between us?
Only teardrops

RÆK MIG DIN HÅND

(originalt med Birgitte Gade – synges i forestillingen af Ivan, Didrik, Robert, Bolette, Røskva og Frederik)

Sten for sten, én for én, kom den knyttede hånd til syne
Som blomsten der bryder den tunge cement, blev grænserne brudt ned igen

Ræk mig din hånd, for jeg stoler på dig
Jeg ved frihed taler samme sprog
Foden kan lænkes, men ånden er fri, derfor er det nu forbi

SIG DET SOM DET ER

(originalt med Kirsten & Søren – synges i forestillingen af Bolette)

Du gemmer dig bag gardiner, går aldrig ud af en dør
Ved ikke helt hvad det ligner, får aldrig svar når jeg spør
Du sidder nærmest i trance, er li'som ud' af balance
Jeg gi'r det en chance mere
Så kom nu med, en klar besked, det her ka' ikke bli' ved

Aldrig mere, nej aldrig mere din glade latter, la' det nu være, men
Du sku' ta' og sig' det som det er
Dine drømme og dine tomme ord narrer ingen og hjælper ikke spor
Du sku' ta' og sig' det som det e-e-e-er
Du sku' ta' og sig' det som det er

SIG DET' LØGN

(originalt med Tomas Thordarson – synges i forestillingen af Herman-Karl-Edvard og Angeliqve)

Vi var vel det man kalder lykkelig'
Jeg tro'de aldrig det sku' bli' forbi
Men hvor var det nu den kærlighed blev af?
Jeg går bare rundt og venter på dig nat og dag
I mine drømme er du her hos mig
Jeg ville ønske jeg ku' holde om dig
For det' som om mit liv er gået helt i stå
Alle dage er så mørke, de' så trist' og grå

Alle ve' det, alle ka' se det, sig det' løgn
Hvorfor mon du holder mig for nar?
Ta' og si' det, nu må jeg vid' det, sig det' løgn
For det' tid til du gi'r mig et svar

TO LYS PÅ ET BORD

(originalt med Otto Brandenburg – synges i forestillingen af Ulla)

Hvordan er det sket? Har vi slet ikke set
At de lys brændte hurtigt ned?
Og tiden der kom blev så håbløs og tom
Hvorfor skal dog det vare ved?

To lys på et bord, tre forløsende ord
Fire glas fyldt med ungdommens mod
Fem slags smil til dessert, seks små kys, tre til hver
Blev betalt med vort hjerteblod
Blev betalt med vort hjertes blod

VI MALER BYEN RØD

(originalt med Birthe Kjær – synges i forestillingen af diverse)

Du hænger lidt med ho'det, syn's du alt er gråt i gråt?
Ja, jeg kender jo turen, det' klart du ved det godt
Men glem det et sekund, lad det fordufte i det blå
Grib din egen palet, for nu skal vi lægge farverne på

Vi maler byen rød og himlen hvid af stjernesvær
Det grå og triste får en ekstra farveklat
Så gi'r vi nattens tøj et penselstrøg og gerne fler'
Og først når solen si'r godmorgen og ta'r fat, si'r vi godnat

VIL DU MED

(originalt med Birthe Kjær – synges i forestillingen af Britt og Tutte)

Når regnen trommer mod mit tag, danser rundt på ruden
Ka' jeg fornemme melodien
Jeg lytter til de lette slag, lægger kinden på puden
Og lukker op for fantasien
Så er der ingen grænser, ske hvad der vil
Jeg drømmer sødt og ænser knapt nok du er til

Vil du med? Du ka' hurtigt pakke, hvis du bare vil ta' til takke
Med det der byder sig, når nu vi ta'r af sted
Vil du med? Hva' er dine planer? Tænker vi i samme baner?
Kom her og sæt dig roligt ned – har du lyst? Vil du med?

VILD MED EVENTYR

(originalt med Fenders – synges i forestillingen af Herman-Karl-Edvard)

Gik tur i skoven, så et kagehus
Følte med det samme som var jeg i en rus
For ind igennem vinduet, dér ku' jeg jo se
Dér bo' de ingen hekse, men kun en dejlig fe

Hun var af sukker, så sød – af marcipan, så blød
Af candyfloss, så fin – hun ska' bli'e min

Banke banke på, er der nogen hjemme?
Banke banke på, er der en jeg kender?
Banke banke på, undskyld jeg forstyrrer
Jamen jeg er vild med eventyr
Jamen jeg er vild med – eventyr