

# KARAKTEROVERSIGT

**RØDE ROLLER: KVINDEROLLER • BLÅ ROLLER: HERREROLLER**

## RIGMANDSFAMILIEN:

### ANGELIQUE (ca. 40-50 år)

Herman-Karl-Edwards enke. Familiens overdominerende, hårde, indebrændte og nådesløse overhoved. Hun har skumle og hemmelige planer med det testamente, som hendes nyligt afdøde ægtemænd har efterladt. Hun er biologisk mor til Røskva og Frederik samt stedmor til Ivan, Robert, Didrik og Bolette.  
*Solist i: "Hvis du tænker lidt på mig", "Sig det' løgn".*

### IVAN (ca. 25-35 år)

Søskendeflokkens "leder". Han er smart og grov i munden ynder at moppe sine søskende, især stedbroderen Frederik. Ivan synes selv, at han er sej og overlegen, men hans store svaghed er det kvindelige køn. Han går altid helt i baglås, når det kommer til kærlighed.  
*Solist i: "Jeg snakker med mig selv", "Det' gratis", "Ræk mig din hånd".*

### ROBERT (ca. 20-35 år)

Søskendeflokkens romantiker. Som en ægte Disney-figur svæver han altid rundt på en lyserød sky og lægger ikke så ofte mærke til det store familiedrama, som altid udspiller sig rundt omkring ham. Han er en (lidt for) blid og rolig type og bliver forelsket i Donna ved første blik.  
*Solist i: "Donna Donna", "In a Moment Like This", "Ræk mig din hånd", "Medley".*

### DIDRIK (ca. 20-35 år)

Er familiens mest "normale" medlem og har styr på sit liv, sit temperament og sin karriere. Han er dog fanget i et forhold med den evigt kværulerende Bitten, som han er meget træt af, hvilket han ikke lægger skjul på. Han er desuden Ullas ekskæreste.  
*Solist i: "Der står et billede af dig på mit bord", "Ræk mig din hånd".*

### BOLETTE (ca. 20-35 år)

Ivan, Robert og Didriks dybt underlige biologiske søster. Hun siger de mærkeligste ting ude af kontekst, oftest med den indledende kommentar "Det er sjovt du si'r det...". Bolette er både en lille pige og gammel kone samlet i en ung kvindes krop, men som sagt også dybt besynderlig.  
*Solist i: "Sig det som det er", "Ræk mig din hånd".*

### RØSKVA (ca. 18-25 år)

Angeliques indelukkede og drømmende datter. Hun har siddet i kørestol siden hun får barn og får aldrig lov til noget af sin overbeskyttende mor, Angelique. Røskva ønsker sig et liv ude i verden fri fra sin mors regler og overvågenhed, men hun tør ikke sige fra og gør altid, hvad der forventes af hende.  
*Solist i: "Den drømmende by", "Gi' mig tid", "Ræk mig din hånd".*

### FREDERIK (ca. 18-25 år)

Røskvas biologiske og lettere tøsede lillebror. Får ikke lov til andet end at skulle passe på Røskva fra morgen til aften og har det svært med at sige fra og får tit lussinger, bare han træder det mindste skridt forkert. Han har meget ondt af sig selv, let til tårer og er altid et offer, også for mobberi.  
*Solist i: "Det' det", "Ræk mig din hånd".*

### CONNY (ca. 30-45 år)

Røskva og Frederiks bitre moster, der nærer et dybt had til sin storesøster Angelique. Hun er dramatisk, konfronterende og truende og har en stridighed kørende med Angelique, som lader til at have varet i årtier.  
*Solist i: "Farvel og tak".*

### HERMAN-KARL-EDVARD (ca. 40-60 år)

Angeliques nyligt afdøde, venlige mand, der er biologisk far til Ivan, Robert, Didrik og Bolette samt stedfar til Røskva og Frederik. Selv om han er død, når forestillingen starter, medvirker han flere gange

i løbet af forestillingen, både i flashbacks og i slutningen.

*Solist i: "Vild med eventyr", "Sig det' løgn".*

### **BITTEN** (ca. 20-35 år)

Didriks forfærdelige, snobbende og evigt brokkende kæreste. Hun er (i mangel af bedre beskrivelse) pisse irriterende. Hun finder altid noget, der er galt – og er der noget, som hun især ikke kan klare, er det varme, fattige mennesker og ikke at få opmærksomhed nok.

*Solist i: "Gi'r du et knus".*

## **RIGMANDSFAMILIENS ANSATTE:**

### **GUNNAR** (ca. 30-60 år)

Familiens lettere akavede advokat, der er dybt forelsket i Angeliqve, selv om han også er bange for hende. Hver gang han møder Angeliqve, bryder han altid ud i sang, indtil han bliver bedt om at holde kæft. Han er både en nørd og en slikket, kikset undermåler, der kan presses til hvad som helst.

*Solist: Nej (synger ikke solo).*

### **GYDA** (ca. 20-60 år)

Angeliqves hårdtarbejdende og høflige tjenestepige, der må finde sig i at blive hundset rundt med konstant og at blive overset så meget, at ingen kan huske hendes navn. Hun sukker konstant ugideligt, men kender sin plads og passer sit arbejde, selv om hun bliver sat til nogle umenneskelige opgaver.

*Solist: Nej (synger ikke solo).*

## **HOTELPERSONALE PÅ MALLORCA:**

### **DONNA** (ca. 25-50 år)

Hotellens kostbare diva-sangerinde, der nærmest lever i sin egen telenovela, hvor alt er ekstra dramatisk og "overspillet". Under hendes stjerne-overflade gemmer sig en blød og romantisk kvinde. Hun får et forhold til Robert og gemmer på en hemmelig fra sin fortid. Donna snakker kun engelsk.

*Solist i: "Drama Queen", "Only Teardrops", "In a Moment Like This", "Medley".*

### **ULLA** (ca. 25-45 år)

Moderlig barmutter/hotelbestyrerinde på Mallorca. Der er ikke så meget bullshit med hende, og hun passer godt på sine nærmeste og har ben i næsen. Da hun var ung, var hun kæreste med Didrik. Hun taler engelsk med en meget dårlig dansk accent.

*Solist i: "To lys på et bord", "Der står et billede af dig på mit bord".*

### **TONNY** (ca. 18-30 år)

Ung og venlig tjener i hotellets restaurant/café. Han er meget høflig, pligttopfyldende og venlig. Han bliver hurtigt forelsket i Røskva og hjælper hende med at løsrive sig fra sit "fængsel".

*Solist: Nej (synger ikke solo).*

### **TOPPER** (ca. 25-45 år)

Hotellens venlige og homoseksuelle guide. Han taler ofte skandinavisk (dansk, svensk og norsk blandet) til gæsterne på hotellet, så alle kan forstå ham. Han er en festbombe, altid positiv og smilende og får lidt af et god øje til Frederik og er ikke så god til at skjule det, som han selv tror.

*Solist: Nej (synger ikke solo).*

## **GÆSTER/TURISTER PÅ MALLORCA:**

### **RANDI** (ca. 20-35 år)

Stewardesse, der er blevet overtalt af sine to veninder Britt og Tutte til at holde ferie på Mallorca, selv om hun ikke gider. Hun er småindebrændt og har overbevist sig selv om, at hun ikke gider mænd mere. Hun er derfor meget hård og afvisende over for Ivan, når han viser interesse for hende.

*Solist i: "Copenhagen Airport", "Det' okay", "Copenhagen Airport (reprise)".*

### **BRITT (ca. 20-35 år)**

Stewardesse, der er på ferie med sine bedste veninder Randi og Tutte. Hun er desperat efter at score mænd, især rigmandssønnerne fra familien. Hun er lidt af en poptøs, ikke superkvik og altid møgliderlig. Hun har ikke noget filter og kommer ofte til at sige nogle lidt grænseoverskridende ting.  
*Solist i: "Vil du med", "Casino".*

### **TUTTE (ca. 20-35 år)**

Stewardesseveninde med Randi og Britt, og hun er uden sammenligning den mindst kvikke af de tre. Hun er altid oppe at køre og bruger konstant ordspil og vendinger, når hun taler – hun siger dem dog altid forkert og fremstår ofte snotdum uden selv at fatte det. Er også vild efter at score en rig fyr.  
*Solist i: "Vil du med", "Casino".*

### **FLAVIO (ca. 25-60 år)**

Slikket, italiensk mand fra Donnas fortid, der lurder omkring på hotellet for at finde frem til en person, som han leder efter. Han er sydlandspassioneret og en ægte alfahan, som man ikke ønsker som fjende. Han gemmer på en hemmelighed og snakker altid engelsk med sydeuropæisk accent.  
*Solist i: "Medley".*

## **ENSEMBLE (alle køn og aldre):**

### **ELITEDANSER-ENSEMBLE**

Elitedanserne er en del af ensemblet og er de primære dansere, der er med i flest dansenumre og laver de sværeste trin. Derudover indgår de løbende i forestillingen med flere funktioner uden replikker (*se eksempler i listen nederst herunder*). Det er ikke muligt at have en af de 20 roller og samtidig være ensemble. Man er rolle eller elitedanser/ensemble. Det forventes, at man har rigelig erfaring med dans samt at lære koreografier, hvis man går til elitedanser-audition. Det er muligt at være både elitedanser-ensemble og kor-ensemble, hvis man som elitedanser også gerne vil synge kor. I så fald skal man tilmelde sig både elitedanser-audition og skuespiller/sanger-audition, så man også får sunget/spillet foran den kunstneriske ledelse.

**VIGTIGT:** Der er to separate tilmeldingsskemaer til audition – en for elitedansere og en for skuespillere/sangere. Hvis man ønsker at være både elitedanser og en del af koret, skal man tilmelde sig begge auditions.

### **KOR-ENSEMBLE**

Som kor-ensemble indgår man løbende i forestillingen i forskellige funktioner (*se eksempler i listen nederst herunder*). Som udgangspunkt har man som ensemblemedlem ikke replikker, med mindre man har fået andet at vide i sin audition-svarmail, men man er ofte på scenen og er med til at skabe liv undervejs i større og mindre flokke. Man synger desuden kor på alle sangene og indgår også i flere koreografier undervejs – dog er elitedanser-ensemblet de primære dansere, og kor-ensemblet har mindre komplicerede koreografier, hvis de indgår i et nummer.

**VIGTIGT:** Det er muligt at være både kor-ensemble og elitedanser-ensemble. I så fald skal man tilmelde sig begge tilmeldingsskemaer til audition, både skuespiller/sanger-audition og elitedanser-audition.

## **ENSEMBLETS ØVRIGE FUNKTIONER UNDERVEJS (ud over dans og/eller korsang):**

- Kirkefolk
- Begravelsesgæster
- Kistebærere
- Bargæster
- Flypassagerer
- Turister (danske og svenske)
- Hotelpersonale
- Hotelgæster
- Casinotjenere
- Casinogæster
- Grisefestgæster
- Øvrigt ensembleliv